

LITERATURA AUDAZ CON TOQUES DE REFLEXIÓN

EXPRESADA EN 24 NOVELAS PUBLICADAS Y UNA OBRA A PUNTO DE SALIR A ESCENA



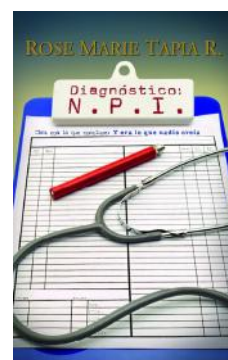
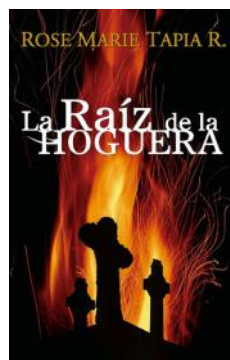
Tenemos el honor de estrenar nuestra sección de cultura, con una entrevista a la afamada escritora panameña Rose Marie Tapia, un personaje digno de admiración, no solo por sus escritos, sino por su lucha constante en promover la lectura en nuestro país.

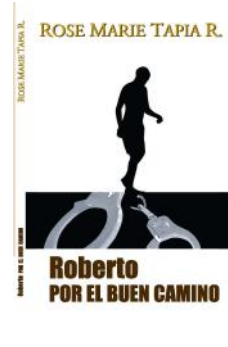
Cada publicación realizada por esta interesante fémina lleva consigo una historia, ya sea de denuncia social o temática política.

Gracias a su ardua gestión cultural, muchas personas cambiaron la forma de ver y tratar los libros. Desde el 2004, hasta la fecha se mantiene en el primer lugar de ventas. Además, tuvo la iniciativa de crear el programa sociocultural “Siembra de lectores”, para promover la lectura a nivel nacional.

RV: ¿Háblenos de cómo inicia todo el proceso, planifica las historias al detalle antes de escribirlas o las dejas surgir sobre la marcha?

RMT: Empiezo realizando una estructura de la novela con el tema principal y los colaterales. Luego, realizo la ficha de personajes y una secuencia narrativa con los distintos episodios. No obstante, si surge una situación sobre la marcha, le hago caso a mi intuición y la incluyo.



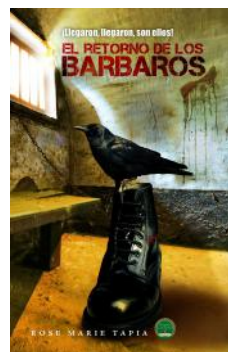
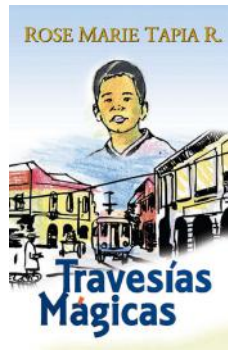
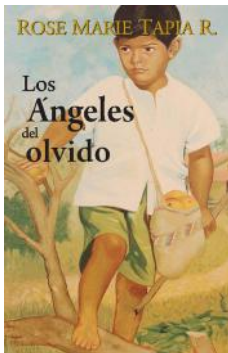
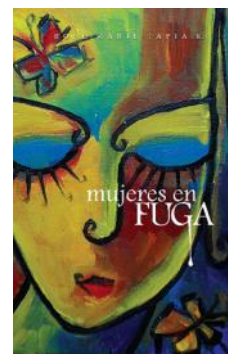
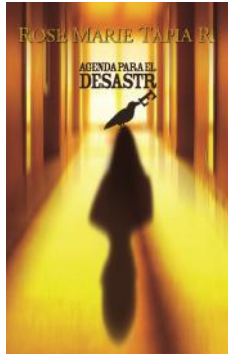


RV: ¿Cómo promociona sus creaciones literarias?

RMT: Promuevo mis novelas a través de las redes sociales. Igualmente, con publicaciones de análisis literarios en los diferentes diarios y revistas, asisto a entrevistas en canales de televisión y participo en conversatorios con mis lectores en vivo por varias plataformas simultáneas.

RV: ¿Cuántas horas le dedica a la escritura?

RMT: Le dedico dos horas diarias, seis días a la semana. Cuando estoy en fase creativa dedico cuatro horas y escribo siete días a la semana.



RV: ¿Con cuál formato se identifica, libros electrónicos o papel?

RMT: Me identifico con el formato papel, no obstante, tengo publicadas todas mis novelas en la plataforma de Amazon en ambos formatos.

RV: De su listado de obras, ¿Considera alguna que haya causado polémica?

RMT: Varias, entre ellas las novelas políticas: No hay trato, Agenda para el desastre, El retorno de los bárbaros, El poder desenmascara y Se presume culpable.

RV: ¿Qué consejos le daría a un escritor principiante?

RMT: Le diría que lea incansablemente y que sus primeras novelas sean sobre situaciones conocidas. También que tenga definido el tema para evitar divagaciones.



RV: Frase predilecta de Rose Marie Tapia.

RMT: No hay imposibles, puede que tome una tregua, pero no me daré por vencida mientras tenga vida.

RV: De los personajes creados en sus novelas, ¿Cuál le hubiera gustado ser?

RMT: Sara Ortiz de la novela “No hay trato”.

RV: Planes futuros, ¿Algún lanzamiento próximo?

RMT: Para el día 15 de agosto, en horario de 5:00 p.m. presentaré mi novela más reciente: “La burbuja invisible”. El evento será en la Feria Internacional del Libro en Panamá, transmitido por el canal de YouTube de la Cámara Panameña del Libro. Otro de mis planes es seguir en la promoción de la lectura a través del programa sociocultural “Siembra de lectores” que cuenta con 376 círculos de lecturas presenciales y uno virtual por Facebook con 4,470 miembros.